

LEBENSLAUF
VERENA SEIBT

LEBENS LAUF VERENA SEIBT

*1980	in Dachau
2001-2008	Akademie der Bildenden Künste, München
2004/05	Akademie der Bildenden Künste, Wien
2008-2010	Kuratorische Arbeit im lothringer13/laden, München
2009	Diplom Bildhauerei
2011-15	Postgraduiertenstudium, Kunsthochschule der Medien Köln
2015	Diplom Mediale Künste
seit 2012	Künstlerische Mitarbeiterin der Akademie d. B. Künste, München
2014-17	Kuratorium Simultanhalle, Köln

AUSZEICHNUNGEN

(*mit Clea Stracke)
(K=Katalog)

2016	Projektstipendium Bildende Kunst (zusammen mit Thomas Splett), Landeshauptstadt München (K)
2014	SK Kulturstiftung Köln (zusammen mit Malte Bruns), Projektförderung
2013	*Medienkünstlerinnenstipendium des Landes NRW 2013 *Kunststiftung NRW Stipendium, Schloss Ringenberg *Katalogförderung LFA, Kunststiftung NRW und Steiner-Stiftung (K)
2012	*Bayerischer Kunstförderpreis 2012, Bayerisches Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst *artgrant Kunstpreis 12, Atelierstipendium Malèves / Brüssel, Belgien
2011	DAAD Projektstipendium Los Angeles
2010	*Katalogförderung des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst u. der Lfa Förderbank (K)
2009	*Diplompreis der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung

EINZEL AUSSTELLUNG

(*mit Clea Stracke)
(K=Katalog)

2017	Falsche Rücksichtnahmen, Artothek München (mit Thomas Splett)
2015	window shopper, SSZ Süd Köln (mit Malte Bruns) *Der Fall K, Galerie Esther Donatz München
2014	*Holde Kunst, Galerie E. Donatz, München
2012	*SIMULTAN, Simultanhalle, Köln
2013	*Warteraum, E 324 Raum für Kunst, München
2011	*Alles in Ordnung, Altes Rathaus, Kaufbeuren
2010	*Intro, Debütanten 2010, Gedok München (K)

AUSSTELLUNGEN

(*mit Clea Stracke)

(K=Katalog)

- 2018** Doesn't sound like grandmas voice, mit Thomas Splett, Gasteig München
- 2017** Neumayer III, Forschungsstation Antarktis
*Ghost Stations, BOS Berlin Open Studio 2017
Encounter Counter mit Markus Zimmermann, kmr7 München
- 2016** Jäger im Schnee mit caspa hausa collective, Cologne Fine Art, Köln
*Arca, EMSCHERKUNST 2016, Dortmund **(K)**
*Nominiertenausstellung, Förderpreise der Landeshauptstadt München, Lothringer13Halle, München
- 2015** *Wartezeit, Kunst im öffentlichen Raum, Rischart, München **(K)**
*nah-fern, Schalterhalle Starnberg
*Curiosity kills the cat, Galerie Esther Donatz
*Screening Das Floß der Medusa / *The very moment*, MaxForum, München
*Jahresgaben, Kunstraum München
- 2014** *Die Ausstellung, KIT Düsseldorf **(K)**
*WEIL ICH DICH NICHT MEHR LIEBE, HartwareMedienKunstverein
*Screening Unterwelt, Quadrinale 14, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
* Über UNTERWELTEN, LWL-Industriemuseum, Zeche Zollern **(K)**
*Gilding the city, Kunst im öffentlichen Raum, Tatort Paderborn **(K)**
*Weil ich dich nicht mehr liebe, Video des Monats, Hartware-MedienKunstverein, Dortmund
*Singing Sculptures, Kunsthalle Rathausgalerie München
- 2013** *Art since 2013, Schloß Ringenberg, Stipendiatenausstellung
*Vanity Flair, Haus der Kunst, München
*I WOULD PREFER NOT TO, Galerie Esther Donatz, München
*VIDEONALE.14 (Parcours), Bonner Kunstverein **(K)**
*Kunstförderpreis, Preisträgerausstellung, BBK München **(K)**
*Trattamento, Palazzo Carignano, Turin, Italien
*Jahresgaben, Bonner Kunstverein
- 2012** *Jahresgaben, Kunstverein München
*PIN. 2012, Pinakothek der Moderne, München **(K)**
*Unterwelt, Maximiliansforum München
*Finale, Echoraum 6, Bundeskunsthalle Bonn
*TOD, DG-Galerie, München **(K)**
- 2011** *Facade, Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgarien
*Still Life, zusammen mit Mitra Wakil, Martin-Gropius-Bau Berlin
- 2010** *Munich Central, Kunst im Stadtraum, Münchner Kammerspiele
*Erste Jahre der Professionalität 29, Galerie der Künstler, München
*Unter diesen Umständen, Gängeviertel Hamburg
*STARTED '10, Residents of Start Point Prize, Galerie Klatovy, CZ **(K)**
- 2009** *Mehrwert Kunst, Screening, Frankfurter Kunstverein
*26. Dokumentarfilm- und Videofest Kassel **(K)**
*Unconscious, Galerie Steinle Contemporary, München
*Self-Made Cavaliers, Art's Complex Edinburgh, GB
*Schön, Rathausgalerie München **(K)**
*Debütantenausstellung der Akademie der Bildenden Künste, München

KURATIERTE
AUSSTELLUNGEN

2018

Der Lärm der Strasse dringt in das Zimmer

Moma Moskau / Kooperation Goethe-Institut Moskau
(kuratiert mit Klar Brochhagen und Jessica Twitchell)

Tobias Yves Zintel | Das ist dunkel / Das ist hell

(kuratiert mit Denis Brzek) | Simultanhalle, Köln | 04.06. – 01.07.2017

Jäger im Schnee

Michael Franz und CASPA HAUSA COLLECTIVE | COLOGNE FINE
ARTS Contemporary 2016 | 16.11. – 22.11.2016

Anna Witt | Chorweiler Beat

(kuratiert mit Irene Bretscher) | Simultanhalle, Köln | 12.06. – 09.07.2016

UNBOXING PANDORA

(kuratiert mit Stephan Huber) | Studierende der Klasse Stephan Huber
Kunstpavillion, Alter Botanischer Garten, München | 15.04 – 08.05.2016

Natalie Obert & Jessica Twitchell | Obtain

(kuratiert mit Stefan Vicedom) | Simultanhalle, Köln | 23.05. – 20.06.2015

Heike Mutter und Ulrich Genth | SPEKULATIVE STRUKTUREN

(kuratiert mit Lisa Long) | Simultanhalle, Köln | 20.07. – 16.08.2014

IN A WHITE ROOM WITH BLACK CURTAINS

(kuratiert mit Stephan Huber) | Studierende der Klasse Stephan Huber |
Akademie der Bildenden Künste, München | 15.06 – 22.06.2014

***UNTERWELT**

(kuratiert mit Clea Stracke) | Heiko Wommelsdorf, Floe Defoe, Daniel
Door, Thomas Woll, Ann-Sofie Sidén, Felix Burger, Verena Seibt&Clea
Stracke, Abbé Libansky, Manuel Haible, Georg Werner, Florian Fischer,
Elisabeth Krause, Bettina Wiehler, Falkenbergerschule u.a. | MaximiliansFo-
rum München | 15.12.2011 – 28.01.2012

Stickstoff. David Polzin und Ben Goossens

(kuratiert mit Christaian Hartard) | Städtischer Kunstraum lothringer13_la-
den, München | 15.10 – 23.10.2010

Für immer Dein...

Mit Johannes Evers, Sandra Hauser, Anna Jermolaewa, Leigh Ledare,
Robert Melee, Björn Rodday, Anna Witt (kuratiert mit Christian Har-
tard) | Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 19.03. –
24.04.2010

Endlosschleifen. Leben im Loop

Mit Robert Barta, Olga Chernysheva, Sandra Filic, Claudia Kugler, Ale-
xander Laner, Angelika Middendorf, Alexandra Navratil, Michael Schrat-
tenthaler, Nadim Vardag, Franz Wanner (kuratiert mit Christian Hartard) |
Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 06.11. – 5.12.2010

KURATORISCH
BETREUTE
AUSSTELLUNGEN

FLUXUS3000

Zehn Versuchsanordnungen zur Zukunft der Performancekunst. Mit Peter
Bulla, Dorothea Seror, Philipp Gufler, Tina Trümmer, Stefanie Trojan,
Heike Jobst & Angela Stiegler, Stephan Janitzky, Isabelle Pyttel, FUNDA,
Max Schmidlein & Barbara Spiller | | Städtischer Kunstraum lothrin-
ger13_laden, München | 04.02. – 27.02.2010

No matter how many times you have failed, today is always the day

Eine Installation von Heike Jobst und Angela Stiegler im Rahmen der
Reihe Lothringer13_laden_windows | 18.12.2009 – 16.01.2010

Nika Kupyrova: Fish Fingers

Ausstellung zum DOLORES-Residency-Stipendium (02.08. – 26.09.09)
| | Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 02.09. –
26.09.2009

Without Kubrick ...

Mit Andreas Schmitt, Felix Burger, Tino Schaedler und Marcus Herse |
Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 05.06. – 11.07.2009

Crotla presents

Die Sammlung Robert Crotla in einer Rauminstallation von Andreas
Mitterer. Mit Andreas Hofer, Günther Förg, Hansjoerg Dobliar, A. R. Penck,
Jonathan Meese, Jozef Róbakowski u.v.a. | Städtischer Kunstraum loth-
ringer13_laden, München | 21.03. – 21.05.2009

mitumBACK – a label transfair

Ein Projekt von Coelestine Engels, Markus Hafner und Christof Berthold |
Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 23.01. – 31.01.2009

lost & found.**Von Verlusten und Strategien der kulturellen Selbstermächtigung**

Mit Pauline Boudry, Stella Brunner, Discoteca Flaming Star & François
Boué, Christine Lang, Anna McCarthy, Didi Neidhart, Sabine Reinfeld,
Dimitrina Sevova und Andrea Thal. Kuratiert von Alice Cantaluppi, Isabel
Reiss und Anna Voswinckel (Übernahme von der Shedhalle Zürich) |
Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 18.10. – 29.11.2008

PUBLIKATIONEN

(* in Kooperation mit Clea
Stracke)

*Present / Clea Stracke und Verena Seibt, Künstler-Monografie, 2010
ISBN 978-3-940757-13-5

Das Huber Narrativ, Die Klasse Stephan Huber an der Akademie der
Bildenden Künste 2004 – 2017, Die Publikation erscheint anlässlich der
Verabschiedung von Professor Stephan Huber

*CLEA STRACKE&VERENA SEIBT 2008-16, 2017 Kerberverlag Bielefeld

KUNST AM BAU

(* in Kooperation mit Clea
Stracke)

*Ein Elefant kommt zu Besuch, KOOP Friedrich-Eckart-Straße, München
Auftraggeber: Stadt München / QUIVID, Fertigstellung: 2017

*STILL LIFE, Entwurf, 2011 / 2. Preis, Martin-Gropius-Bau Berlin, Auftrag-
geber: KBB / nicht realisiert in Zusammenarbeit mit Mitra Wakil

* Where the magig happened, Warnemünde / Kirchenstraße, 2014
Auftraggeber: Stadt Rostock

*Sie haben Ihr Ziel erreicht, Wohnanlage am Westpark, München
Auftraggeber: ÄVN Ärzteversorgung Niedersachsen, Oktober 2015

LEHRE

Skulptur durchs Objektiv

(organisiert mit Christian Hartard) Zum Verhältnis von Bildhauerei zu Film und Fotografie. Veranstaltungsreihe, Wintersemester 2014/15. Gäste: Raimund Kummer (lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie), Sabine Hornig (Der zweite Raum), Michaela Meise (Filme für Bildhauer). Fortsetzung geplant.

PORT FOLIO

widmet sich im Wintersemester 2015 dem praktischen Schwerpunkt der Selbstpräsentation und Arbeitsdokumentation mit einem interdisziplinären Angebot an Vorträgen und Workshops um Studierende höherer Semester bei ihrer Professionalisierung zu unterstützen.

IM NAHEN FISCHEN

Einladungen an Künstler- und Kuratorinnen zu Vorträgen über ihre eigene Praxis mit anschließenden Workshops für Studierende der Akademie
WS2016/17

Tonio Kröner // Ausstellen

Andreas Schmitten // Haltung und Positionierung

Matthew Post // Artiststatements

SS2017

Berthold Reiss // Prototyp

WS2017/18

Markus Zimmermann // Skulpturales Handeln

Julia Weißenberg // Digressiv Hunting

Florian Fischer // Performing Matter

wöchentliche Einzel und Kolloquiumsbesprechungen