

**CV**  
**VERENA SEIBT**

CV  
VERENA SEIBT

*1980	in Dachau
2001-2008	Academy of Fine Arts, Munich
2004/05	Academy of Fine Arts, Vienna
2008-2010	Member of the curatorial Team, lothringer13/laden, München
2009	Diploma Fine Arts Sculpture
2011-15	KHM Academy of Media Arts Cologne
2015	Diploma Media Arts
2014-18	Teaching and Tutoring Fine Art Students, Academy of Fine Arts, Munich
2014-17	Member of the curatorial Team, Simultanhalle, Cologne

lives and works in Munich and Cologne

AWARDS

(\*with Clea Stracke)(K=catalogue)

2018	DAAD Stipend, Brussels Residency Budapest, Schafhof, European Artist House
2016	Project Stipend Fine Art (with Thomas Splett), City of Munich (K)
2014	SK Kulturstiftung (with Malte Bruns), Financial support
2013	*Project Scholarship of the hartwareMedia Kunstverein Dortmund/NRW *Kunststiftung NRW Studio Grant, Schloss Ringenberg * Catalogue promotion LFA, Kunststiftung NRW und Steiner-Fondation (K)
2012	*Bayerischer Kunstförderpreis 2012, Bavarian State Minister for Science, Research and Arts *artgrant Kunstpreis 12, Studio Grant Malèves / Brussels, Belgium
2011	DAAD project scholarship Los Angeles
2010	*Catalogue promotion, Bavarian State Minister for Science, Research and Arts and Lfa Förderbank (K)
2009	*Diploma Award Erwin und Gisela von Steiner Foundation

EXHIBITIONS SOLO

(\*with Clea Stracke)(K=catalogue)

2019	Nani, Schafhof, Europäisches Künstlerhaus Freising Ich bin Höhlenforscherin, Milchstrasse München
2018	The lion sleeps tonight, Stieg and public space, Ulm Doesn't sound like grandma's voice, Gasteig München (mit Thomas Splett)
2017	Falsche Rücksichtnahmen, Artothek München (mit Thomas Splett)
2015	window shopper, SSZ Süd Köln (mit Malte Bruns) *Der Fall K, Galerie Esther Donatz München
2014	*Holde Kunst, Galerie E. Donatz, München
2012	*SIMULTAN, Simultanhalle, Köln
2013	*Warteraum, E 324   Raum für Kunst, München
2011	*Alles in Ordnung, Altes Rathaus, Kaufbeuren
2010	*Intro, Debütanten 2010, Gedok München (K)

## Exhibitions

(\*with Clea Stracke)(K=catalogue)

- 2018** Beste Aussichten, K&K, Kloster Schlehdorf
- 2017** Neumayer III, Forschungsstation Antarktis  
\*Ghost Stations, BOS Berlin Open Studio 2017  
Encounter Counter mit Markus Zimmermann, kmr7 München
- 2016** Jäger im Schnee mit caspa hausa collective, Cologne Fine Art, Köln  
\*Arca, EMSCHERKUNST 2016, Dortmund **(K)**  
\*Nominiertenausstellung, Förderpreise der Landeshauptstadt München, Lothringer13Halle, München
- 2015** \*Wartezeit, Kunst im öffentlichen Raum, Rischart, München **(K)**  
\*nah-fern, Schalterhalle Starnberg  
\*Curiosity kills the cat, Galerie Esther Donatz  
\*Screening Das Floß der Medusa / *The very moment*, MaxForum, München  
\*Jahresgaben, Kunstraum München
- 2014** \*Die Ausstellung, KIT Düsseldorf **(K)**  
\*WEIL ICH DICH NICHT MEHR LIEBE, HardwareMedienKunstverein  
\*Screening Unterwelt, Quadrinale 14, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf  
\* Über UNTERWELTEN, LWL-Industriemuseum, Zeche Zollern **(K)**  
\*Gilding the city, Kunst im öffentlichen Raum, Tatort Paderborn **(K)**  
\*Weil ich dich nicht mehr liebe, Video des Monats, Hardware-Medienkunstverein, Dortmund  
\*Singing Sculptures, Kunsthalle Rathausgalerie München
- 2013** \*Art since 2013, Schloß Ringenberg, Stipendiatenausstellung  
\*Vanity Flair, Haus der Kunst, München  
\*I WOULD PREFER NOT TO, Galerie Esther Donatz, München  
\*VIDEONALE.14 (Parcours), Bonner Kunstverein **(K)**  
\*Kunstförderpreis, Preisträgerausstellung, BBK München **(K)**  
\*Trattamento, Palazzo Carignano, Turin, Italien  
\*Jahresgaben, Bonner Kunstverein
- 2012** \*Jahresgaben, Kunstverein München  
\*PIN. 2012, Pinakothek der Moderne, München **(K)**  
\*Unterwelt, Maximiliansforum München  
\*Finale, Echoraum 6, Bundeskunsthalle Bonn  
\*TOD, DG-Galerie, München **(K)**
- 2011** \*Facade, Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgarien  
\*Still Life, zusammen mit Mitra Wakil, Martin-Gropius-Bau Berlin
- 2010** \*Munich Central, Kunst im Stadtraum, Münchner Kammerspiele  
\*Erste Jahre der Professionalität 29, Galerie der Künstler, München  
\*Unter diesen Umständen, Gängeviertel Hamburg  
\*STARTED ´10, Residents of Start Point Prize, Galerie Klatovy, CZ **(K)**
- 2009** \*Mehrwert Kunst, Screening, Frankfurter Kunstverein  
\*26. Dokumentarfilm- und Videofest Kassel **(K)**  
\*Unconscious, Galerie Steinle Contemporary, München  
\*Self-Made Cavaliers, Art´s Complex Edinburgh, GB  
\*Schön, Rathausgalerie München **(K)**  
\*Debütantenausstellung der Akademie der Bildenen Künste, München

## CURATED SHOWS

2018

### **Der Lärm der Strasse dringt in das Zimmer**

Moma Moskau / Kooperation Goethe-Institut Moskau  
(kuratiert mit Klar Brochhagen und Jessica Twitchell)

### **Tobias Yves Zintel | Das ist dunkel / Das ist hell**

(kuratiert mit Denis Brzek) | Simultanhalle, Köln | 04.06. – 01.07.2017

### **Jäger im Schnee**

Michael Franz und CASPA HAUSA COLLECTIVE | COLOGNE FINE  
ARTS Contemporary 2016 | 16.11. – 22.11.2016

### **Anna Witt | Chorweiler Beat**

(kuratiert mit Irene Bretscher) | Simultanhalle, Köln | 12.06. – 09.07.2016

### **UNBOXING PANDORA**

(kuratiert mit Stephan Huber) | Studierende der Klasse Stephan Huber  
Kunstpavillion, Alter Botanischer Garten, München | 15.04 – 08.05.2016

### **Natalie Obert & Jessica Twitchell | Obtain**

(kuratiert mit Stefan Vicedom) | Simultanhalle, Köln | 23.05. – 20.06.2015

### **Heike Mutter und Ulrich Genth | SPEKULATIVE STRUKTUREN**

(kuratiert mit Lisa Long) | Simultanhalle, Köln | 20.07. – 16.08.2014

### **IN A WHITE ROOM WITH BLACK CURTAINS**

(kuratiert mit Stephan Huber) | Studierende der Klasse Stephan Huber |  
Akademie der Bildenden Künste, München | 15.06 – 22.06.2014

### **\*UNTERWELT**

(kuratiert mit Clea Stracke) | Heiko Wommelsdorf, Floe Defoe, Daniel  
Door, Thomas Woll, Ann-Sofie Sidén, Felix Burger, Verena Seibt&Clea  
Stracke, Abbé Libansky, Manuel Haible, Georg Werner, Florian Fischer,  
Elisabeth Krause, Bettina Wiehler, Falkenbergerschule u.a. | MaximiliansFo-  
rum München | 15.12.2011 – 28.01.2012

### **Stickstoff. David Polzin und Ben Goossens**

(kuratiert mit Christaian Hartard) | Städtischer Kunstraum lothringer13\_la-  
den, München | 15.10 – 23.10.2010

### **Für immer Dein...**

Mit Johannes Evers, Sandra Hauser, Anna Jermolaewa, Leigh Ledare,  
Robert Melee, Björn Rodday, Anna Witt (kuratiert mit Christian Har-  
tard) | Städtischer Kunstraum lothringer13\_laden, München | 19.03. –  
24.04.2010

### **Endlosschleifen. Leben im Loop**

Mit Robert Barta, Olga Chernysheva, Sandra Filic, Claudia Kugler, Ale-  
xander Laner, Angelika Middendorf, Alexandra Navratil, Michael Schrat-  
tenthaler, Nadim Vardag, Franz Wanner (kuratiert mit Christian Hartard) |  
Städtischer Kunstraum lothringer13\_laden, München | 06.11. – 5.12.2010

## SUPPORTED SHOWS

### **FLUXUS3000**

Zehn Versuchsanordnungen zur Zukunft der Performancekunst. Mit Peter  
Bulla, Dorothea Seror, Philipp Gufler, Tina Trümmer, Stefanie Trojan,  
Heike Jobst & Angela Stiegler, Stephan Janitzky, Isabelle Pyttel, FUNDA,  
Max Schmidlein & Barbara Spiller | | Städtischer Kunstraum lothrin-  
ger13\_laden, München | 04.02. – 27.02.2010

### **No matter how many times you have failed, today is always the day**

Eine Installation von Heike Jobst und Angela Stiegler im Rahmen der  
Reihe Lothringer13\_laden\_windows | 18.12.2009 – 16.01.2010

**Nika Kupyrova: Fish Fingers**

Ausstellung zum DOLORES-Residency-Stipendium (02.08. – 26.09.09)  
| | Städtischer Kunstraum lothringer13\_laden, München | 02.09. –  
26.09.2009

**Without Kubrick ...**

Mit Andreas Schmitten, Felix Burger, Tino Schaedler und Marcus Herse |  
Städtischer Kunstraum lothringer13\_laden, München | 05.06. – 11.07.2009

**Crotla presents**

Die Sammlung Robert Crotla in einer Rauminstallation von Andreas  
Mitterer. Mit Andreas Hofer, Günther Förg, Hansjoerg Dobliar, A. R. Penck,  
Jonathan Meese, Jozef Róbakowski u.v.a. | Städtischer Kunstraum loth-  
ringer13\_laden, München | 21.03. – 21.05.2009

**mitumBACK – a label transfair**

Ein Projekt von Coelestine Engels, Markus Hafner und Christof Berthold |  
Städtischer Kunstraum lothringer13\_laden, München | 23.01. – 31.01.2009

**lost & found.**

**Von Verlusten und Strategien der kulturellen Selbstermächtigung**

Mit Pauline Boudry, Stella Brunner, Discoteca Flaming Star & François  
Boué, Christine Lang, Anna McCarthy, Didi Neidhart, Sabine Reinfeld,  
Dimitrina Sevova und Andrea Thal. Kuratiert von Alice Cantaluppi, Isabel  
Reiss und Anna Voswinckel (Übernahme von der Shedhalle Zürich) |  
Städtischer Kunstraum lothringer13\_laden, München | 18.10. – 29.11.2008

**PUBLICATIONS**

**(\* in Cooperation with Clea  
Stracke)**

\*Present / Clea Stracke und Verena Seibt, Künstler-Monografie, 2010  
ISBN 978-3-940757-13-5

Das Huber Narrativ, Die Klasse Stephan Huber an der Akademie der  
Bildenden Künste 2004 – 2017, Die Publikation erscheint anlässlich der  
Verabschiedung von Professor Stephan Huber

\*CLEA STRACKE&VERENA SEIBT 2008-16, 2017 Kerberverlag Bielefeld

## TEACHING

### **Skulptur durchs Objektiv**

(organisiert mit Christian Hartard) Zum Verhältnis von Bildhauerei zu Film und Fotografie. Veranstaltungsreihe, Wintersemester 2014/15. Gäste: Raimund Kummer (lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie), Sabine Hornig (Der zweite Raum), Michaela Meise (Filme für Bildhauer). Fortsetzung geplant.

### **PORT FOLIO**

widmet sich im Wintersemester 2015 dem praktischen Schwerpunkt der Selbstpräsentation und Arbeitsdokumentation mit einem interdisziplinären Angebot an Vorträgen und Workshops um Studierende höherer Semester bei ihrer Professionalisierung zu unterstützen.

### **IM NAHEN FISCHEN**

Einladungen an Künstler- und Kuratorinnen zu Vorträgen über ihre eigene Praxis mit anschließenden Workshops für Studierende der Akademie  
WS2016/17

### **Tonio Kröner // Ausstellen**

**Andreas Schmitt // Haltung und Positionierung**

**Matthew Post // Artiststatements**

SS2017

### **Berthold Reiss // Prototyp**

WS2017/18

**Markus Zimmermann // Skulpturales Handeln**

**Julia Weißenberg // Digressiv Hunting**

**Florian Fischer // Performing Matter**

**wöchentliche Einzel und Kolloquiumsbesprechungen**

## ART AND ARCHITECTURE

(\* in Kooperation mit Clea Stracke)

\*Ein Elefant kommt zu Besuch, KOOP Friedrich-Eckart-Straße, München  
Auftraggeber: Stadt München / QUIVID, Fertigstellung: Mai 2018

\*STILL LIFE, Entwurf, 2011 / 2. Preis, Martin-Gropius-Bau Berlin, Auftraggeber: KBB / nicht realisiert in Zusammenarbeit mit Mitra Wakil

\* Where the magic happened, Warnemünde / Kirchenstraße, 2014  
Auftraggeber: Stadt Rostock

\*Sie haben Ihr Ziel erreicht, Wohnanlage am Westpark, München  
Auftraggeber: ÄVN Ärzteversorgung Niedersachsen, Oktober 2015